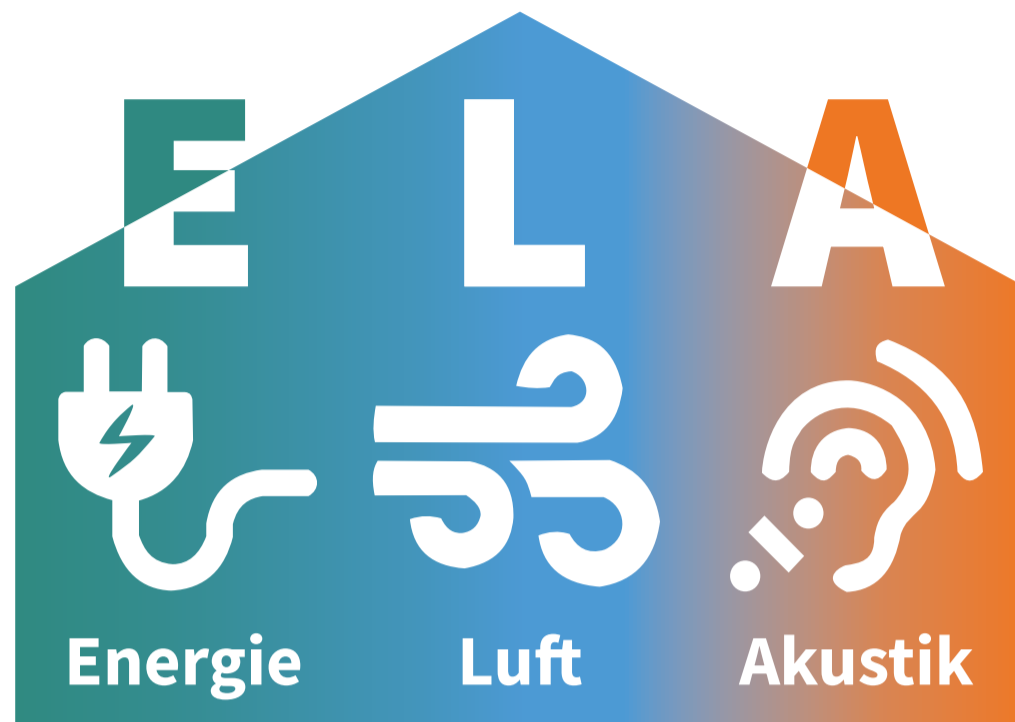


ELA-Dreiklang: MusikRaumgeben



Im Dreiklang von **Energieeffizienz – Luftqualität – Akustik (ELA)** gelingt eine nachhaltige Nutzung von Proben- und Aufführungsorten. Die Aspekte des ELA-Dreiklangs sind voneinander abhängig. Deshalb müssen sie bei der Planung, Sanierung und Nutzung von Räumen stets gemeinsam berücksichtigt werden.

Durch wirtschaftliche, nachhaltige und effiziente Raumgestaltung wird Energie gespart, die Gesundheit gefördert und die musikalische Qualität gesteigert.

ENERGIE

Energieeffizienz verbessern:

- Heizenergie & Stromverbrauch minimieren
- Raumbelagung optimieren
- Lüftungsmanagement einführen
- ▶ Senkung von Betriebskosten
- ▶ Einsparung von Ressourcen
- ▶ Nachhaltige Raumnutzung

LUFT

Raumluftqualität verbessern:

- Große Räume nutzen (> 10 m³ pro Person)
- Lüftung optimieren (CO₂-Ampel < 1000 ppm)
- Luftfilter & -reiniger einsetzen
- ▶ Förderung der Konzentration
- ▶ Schutz vor Infektionen über Aerosole
- ▶ Weniger Schadstoffe & Pollen

AKUSTIK

Raumakustik verbessern:

- Schallausbreitung optimieren (Raumhöhe > 3,5 m)
- Einstellbare Akustik nutzen
- Akustik an Bedarf anpassen (auch wechselnde Bedarfe)
- ▶ Gegenseitiges Hören im Ensemble
- ▶ Angemessene, gesunde Lautstärke
- ▶ Freude & Spaß am Raumklang



Informationen zum Energiesparen, zur Verbesserung der Raumluftqualität und zur anpassbaren Akustik sowie den Zusammenhängen dieser drei Bereiche:
www.frag-amu.de/ELA